



© Estefania Reyes 2022

Bienvenue à l'Atelier 207 !

Si vous souhaitez réaliser des tirages numériques ou argentiques de vos images, scanner vos négatifs ou encore développer vos films noir et blanc, vous êtes au bon endroit !

En 2022, l'Atelier 207 s'est équipé de matériel de dernière génération pour la réalisation de tirages numériques de qualité professionnelle. Nous avons également obtenu la certification de la marque de papier *Canson Infinity*, avec qui nous collaborons étroitement.

Notre laboratoire argentique nous permet de développer des films noir et blanc et réaliser des tirages RC ou Baryté dans de très bonnes conditions.

Nous nous réjouissons de découvrir vos projets photographiques !

Pour tout renseignement supplémentaire, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone, ou par e-mail sur info@atelier207.ch.



Atelier 207 – Création visuelle
Ch. de l'Islettaz 2 – Bâtiment C1
1305 Penthalaz – Suisse

Tél : +41 79 319 25 60
Mail : info@atelier207.ch
Site : www.atelier207.ch



Info et conditions

CHOIX DU PAPIER¹

L'Atelier 207 travail principalement avec deux fabricants de papiers photo : *Canson Infinity* et *Hahnemühle*. Ces deux marques proposent un grand choix dans les papiers photo standards et Fine Art.

ENVOI DES FICHIERS NUMÉRIQUES

Les fichiers .JPG ou .TIFF peuvent être livrés en main propre à l'Atelier 207, ou envoyés par swisstransfer.com en utilisant l'adresse info@atelier207.ch.

GESTION DES FICHIERS NUMÉRIQUES

Un contrôle et éventuellement un réglage des couleurs, du contraste et de l'accentuation est effectué d'office sur chaque image avant l'impression. Toute demande de retouche supplémentaire sur une image sera facturée au tarif de CHF 25.- / 15 minutes.

DÉLAI DE LIVRAISON

Les images sont imprimées dans un délai entre 3 jours et une semaine après la commande. Cependant, pour les demandes urgentes (dans les 3 jours), un supplément de 20% sera ajouté à la facturation.

LIVRAISON DES TIRAGES

Les tirages peuvent être retirés à l'Atelier 207, envoyé par la poste, ou encore livrés à domicile.

CONTRE-COLLAGE ET ENCADREMENT

Un service d'encadrement et/ou de contre-collage des images en sous-traitance est possible sur demande. Un service de port et de récupération des images pour le contre-collage ou l'encadrement est possible sur demande.

ACCROCHAGE DES IMAGES

Un service d'accrochage des images à domicile est possible sur demande.

CONDITION DE PAYEMENT

Sur facture payable en 10 jours, après la livraison des tirages.

1. Le choix du papier est chose difficile, c'est pourquoi nous vous accueillons volontiers à l'Atelier 207 pour voir des échantillons, discuter de votre projet et éventuellement faire des tests d'impression.

SERVICES ET FRAIS DIVERS [cm]	PRIX [CHF]
Retouche d'image pour impression	25.- / 15 min
Frais d'envoi pour la Suisse de tirages jusqu'à 25 x 30 cm	5.-
Frais d'envoi pour la Suisse, de tirages plus grands	10.-
Port et récup. des images pour contre-collage ou encadrement	40.-
Livraison à domicile (hors frais de déplacement)	20.-
Accrochage des images (hors frais de déplacement)	20.- / Image
Frais de déplacement	0.70.- / km

TARIFS SPÉCIAUX

Les étudiants en école d'art, les personnes au bénéfice de l'AVS et les participants aux cours de photo de l'Atelier 207 bénéficient de 10% de rabais.

Les papiers photo standards

Les papiers photos standards offrent une bonne qualité d'impression qui convient à la plupart des tirages. **Leurs tarifs sont plus abordables** que le papier Fine Art.

LES PAPIERS PHOTO STANTARDS PROPOSÉS PAR L'ATELIER 207

Papiers Matt :	g/m ²	composition
- Hahnemühle Photo Matt Fibre	200	Alpha-cellulose
- Hahnemühle Rice Paper ¹	100	100% alpha-cellulose
Papiers semi-brillants :		
- Hahnemühle Photo Silk Baryta	310	100% alpha-cellulose
- Hahnemühle Photo Pearl	310	Polyéthylène
Papiers Brillants :		
- Hahnemühle Photo Glossy	260	Polyéthylène
Autres papiers :		
- Sihl 3372 Rocket Photo Paper ²	190	Avec film polyéthylène
- Sihl 3670 Papier auto-collant Satin ³	240	Avec film polyéthylène
- Sihl 3868 Blueback ⁴	130	Avec film polyéthylène
- Novalith film polyester transparent	160	Polyester

FORMAT [cm]	PAPIERS PHOTO STANDARDS [CHF]
15 x 22	7.-
20 x 30	12.-
30 x 45	26.-
40 x 60	45.-
50 x 75	68.-
60 x 90	93.-
70 x 105	120.-
80 x 120	146.-
90 x 135	169.-
100 x 150	188.-
110 x 165	198.-

FORMATS SPÉCIAUX

Pour les formats ne figurant pas dans la liste, les tarifs sont communiqués sur demande.

TARIFS SPÉCIAUX

Les étudiants en école d'art, les personnes au bénéfice de l'AVS et les participants aux cours de photo de l'Atelier 207 bénéficient de 10% de rabais.

1. Papier Fine Art qui entre dans la catégorie de prix des papiers photo standards
 2. Papier photo satiné universel muni d'un film PE pour applications de poster et photographiques
 3. Papier photo autocollant, ultra blanc et satiné, pour posters et applications photo destinées à l'intérieur.
 4. Papier poster satiné universel au verso bleu pour des applications d'affichage, à coller sur une surface avec un mélange de colle liquide.

Les papiers Fine Art

Les papiers Fine Art sont destinés aux tirages de la plus haute qualité. Ils sont conçus pour offrir une meilleure mise en valeur et une plus grande durée de vie des images. Ce papier est recommandé pour des tirages d'exposition, des tirages professionnels ou encore pour des tirages d'archive.

LES PAPIERS FINE ART PROPOSÉS PAR L'ATELIER 207

Papiers Matt lisses :

	g/m ²	composition
- Canson Rag Photographique	310	100% cotton
- Canson Arches 88	310	100% cotton
- Canson Baryta Photographique II Matt	310	Avec alpha-cellulose
- Hahnemühle Photo Rag Ultrasmooth	305	100% cotton

Papiers Matt légèrement texturés :

- Hahnemühle Photo Rag Bright White	310	100% cotton
- Hahnemühle Photo Rag	308	100% cotton
- Canson Arches BKV Rives Pure White	310	100% cotton
- Canson Arches BKV Rives White	310	100% cotton

Papiers Matt texturés :

- Hahnemühle William Turner	310	100% cotton
- Hahnemühle Museum Etching	350	100% cotton

Papiers semi-brillants :

- Hahnemühle FineArt Baryta	325	100% alpha-cellulose
- Hahnemühle FineArt Pearl	285	100% alpha-cellulose
- Hahnemühle Photo Rag Baryta	315	100% cotton
- Hahnemühle Photo Rag Pearl	320	100% cotton
- Hahnemühle Photo Rag Satin	310	100% cotton
- Canson Platine Fibre Rag	310	100% cotton
- Canson Baryta Prestige II	340	Avec alpha-cellulose

FORMAT [cm]	PAPIER FINE ART [CHF]
15 x 22	11.-
20 x 30	20.-
30 x 45	43.-
40 x 60	74.-
50 x 75	112.-
60 x 90	154.-
70 x 105	198.-
80 x 120	241.-
90 x 135	279.-
100 x 150	309.-
110 x 165	327.-

FORMATS SPÉCIAUX

Pour les formats ne figurant pas dans la liste, les tarifs sont communiqués sur demande.

TARIFS SPÉCIAUX

Les étudiants en école d'art, les personnes au bénéfice de l'AVS et les participants aux cours de photo de l'Atelier 207 bénéficient de 10% de rabais.

Info et conditions

Les tirages argentiques sur papier RC ou Baryté sont réalisés manuellement au labo de l'Atelier 207.

DÉPOT OU ENVOI DES NÉGATIFS

En main propre ou par poste à Yannic Bartolozzi, Atelier 207 – Création visuelle, Chemin de l'Islettaz 2 – bâtiment C1, 1305 Penthelaz.

DÉLAI

Le délai maximum est de deux semaines. Pour les demandes urgentes (dans les 3 jours), un supplément de 20% sera ajouté à la facturation.

LIVRAISON

Les tirages peuvent être retirés à l'Atelier 207, envoyé par la poste, ou encore livrés à domicile.

CONDITION DE PAYEMENT

Sur facture payable en 10 jours, après la livraison des tirages.

FORMAT PAPIER [cm]	PAPIER RC [CHF]	PAPIER BARYTÉ [CHF]
18 x 24	15.-	25.-
20 x 25	20.-	30.-
24 x 30	30.-	40.-
30 x 40	45.-	58.-
50 x 60	60.-	75.-

FORMATS SPÉCIAUX

Pour les formats ne figurant pas dans la liste, les tarifs sont communiqués sur demande.

TARIFS SPÉCIAUX

Les étudiants en école d'art, les personnes au bénéfice de l'AVS et les participants aux cours de photo de l'Atelier 207 bénéficient de 10% de rabais.

Info et conditions

Nous disposons de deux types de scanner ; un scanner à tambour *Imacon Flextight X1* et un scanner à plat *Epson V700*. Le premier permet une numérisation de la plus haute qualité, car il n'y a pas de vitre entre la tête du scanner et le négatif. Ce type de numérisation est recommandé pour une image destinée à une exposition ou une publication importante. Le scanner *Epson V700* permet une numérisation correcte des négatifs ou diapositifs.

DÉPOT DES FILMS NÉGATIFS/DIAPOSITIFS

En main propre ou par poste à Yannic Bartolozzi, Atelier 207 – Création visuelle, Chemin de l'Islettaz 2 – bâtiment C1, 1305 Penthalaz.

DÉLAI

Le délai maximum est de deux semaines. Pour les demandes urgentes (dans les 3 jours), un supplément de 20% sera ajouté à la facturation.

LIVRAISON DES FICHIERS NUMÉRISÉS

Les fichiers numérisés sont envoyés par [swisstransfer.com](https://www.swisstransfer.com), au format .TIFF ou .JPG.

DÉPOUSSIÉRAGE

Sur demande, un dépoussiérage des images peut être réalisé sur les fichiers numérisés.

RETRAIT DES FILMS

En main propre à l'Atelier 207, ou par envoi postal à son propriétaire. Dans ce cas, les frais postaux pour le renvoi des films scannés se montent à CHF 5.-.

CONDITION DE PAIEMENT

Sur facture payable en 10 jours, après la livraison des fichiers.

SCAN	NÉGATIF OU DIA	RÉS. [ppi]	TARIF UNIT. [CHF]	DÉPOUSSIÉRAGE
X1	135 (24x36)	6300	12.-	(+ 20.-)
X1	120 (6x6, 6x7, 6x9)	3200	12.-	(+ 40.-)
X1	4x5 inch	2040	12.-	(+ 70.-)
V700	135 (24x36)	2400	6.-	(+ 20.-)
V700	120 (6x6, 6x7, 6x9)	2400	8.-	(+ 40.-)
V700	4x5 inch	2400	10.-	(+ 70.-)

TARIFS SPÉCIAUX

Les étudiants en école d'art, les personnes au bénéfice de l'AVS et les participants aux cours de photo de l'Atelier 207 bénéficient de 10% de rabais.

FRAIS DE POSTE

Les frais postaux pour le renvoi des films scannés se montent à CHF 5.-.

Info et conditions

Le développement de films noir&blanc est réalisé manuellement au labo de l'Atelier 207.

DÉPOT OU ENVOI DES NÉGATIFS

En main propre ou par poste à Yannic Bartolozzi, Atelier 207 – Création visuelle, Chemin de l'Islettaz 2 – bâtiment C1, 1305 Penthaz.

DÉLAI

Le délai maximum est de deux semaines. Pour les demandes urgentes (dans les 3 jours), un supplément de 20% sera ajouté à la facturation.

LIVRAISON

Les négatifs développés sont livrés dans des pochettes en pergamines. Ils peuvent être retirés en main propre à l'Atelier 207 ou envoyés par la poste. Dans ce cas, les frais postaux se montent à CHF 5.-.

CONDITION DE PAIEMENT

Sur facture payable en 10 jours, après la livraison des négatifs développés.

NÉGATIFS N&B	TARIF UNITAIRE [CHF]
135 (24x36)	10.-
120 (6x6, 6x7, 6x9)	10.-
4x5 inch	8.-

TARIFS SPÉCIAUX

Les étudiants en école d'art, les personnes au bénéfice de l'AVS et les participants aux cours de photo de l'Atelier 207 bénéficient de 10% de rabais.

FRAIS DE POSTE

Les frais postaux pour le renvoi des films scannés se montent à CHF 5.-